Croniquita

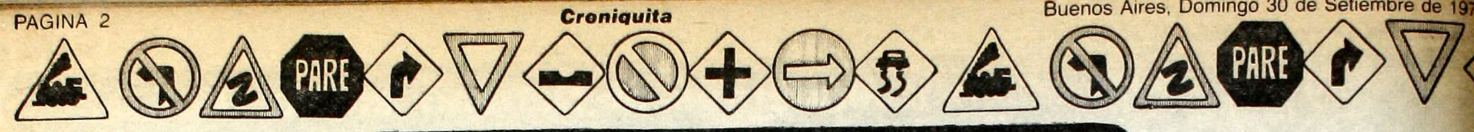
ESTE SUPLEMENTO CORRESPONDE A LA EDICION Nº 5.174 DE "CRONICA" DEL 30 DE SETIEMBRE DE 1979. PROHIBIDA SU VENTA EN FORMA INDIVIDUAL.

5 DE OCTUBRE

Día del Camino

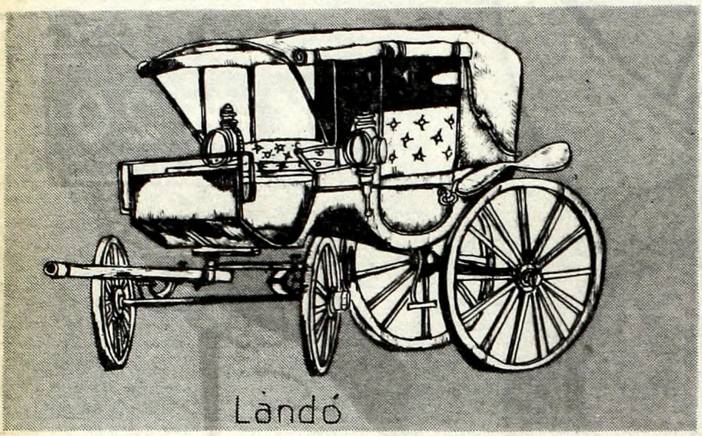
Km 20

UNIENDO A PESAR DE LA DISTANCIA



Medios de Transporte

2do. y 3er. Grados

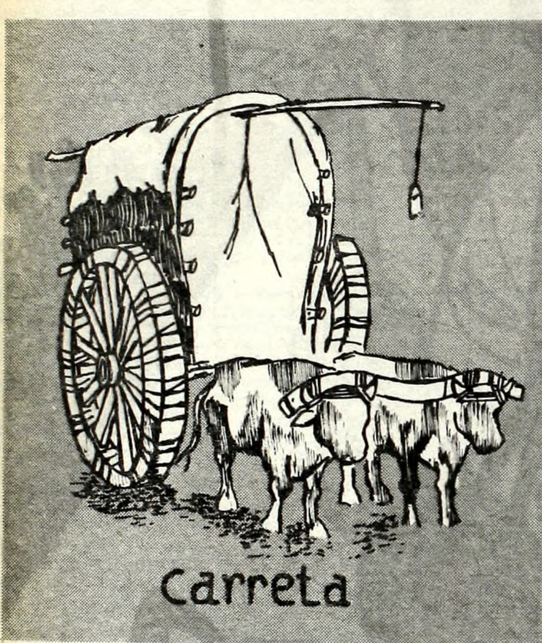

Landó

Con motivo de celebrarse el Día del Camino, resulta de interés recordar que, mucho antes del advenimiento del automóvil, avanzaron por las calles y precarias rutas del siglo pasado, vehículos de tracción animal que se utilizaban para el transporte de pasajeros y cargas.

Muchos de esos vehículos pueden verse en el museo respectivo, del Complejo Museológico Udaondo, de Luján. Aquí te mostramos una carreta, que era un carro rústico, bajo y largo, de dos o cuatro ruedas, generalmente tirado por yuntas de bueyes. También, un landó, coche de doble capota, con cuatro ruedas, propio de las ciudades y de la gente adinerada.

Como curiosidad, ya que en la Argentina no fue común este tipo de carruaje, una diligencia, tan usada en las películas y series del Oeste norteamericano.

Los viajes en carreta a comienzos del siglo pasado, solían durar meses. ¿Te imaginás lo que era, en ese entonces, ir desde Buenos Aires hasta el Alto Perú, o sea lo que hoy es Bolivia, utilizando ese medio de transporte? Sin embargo, esos viajes se hacían. Mariano Moreno, el prócer de Mayo, demostró su fortaleza moral y física yendo desde nuestra ciudad a Chuquisaca, a unos 1.500 kilómetros de distancia, en uno de los primitivos carruajes de aquel tiempo. ¡La patria se hizo con el sacrificio de muchos prohombres!


Carreta

Durante la época colonial, los tiempos de la Independencia, los de nuestra Organización Nacional, hasta principios de este siglo, se utilizaron en el país diversos medios de transporte de tracción animal. Estos fueron algunos:

Carroza: Coche grande y lujoso.

Volanta: Coche abierto de dos ruedas.

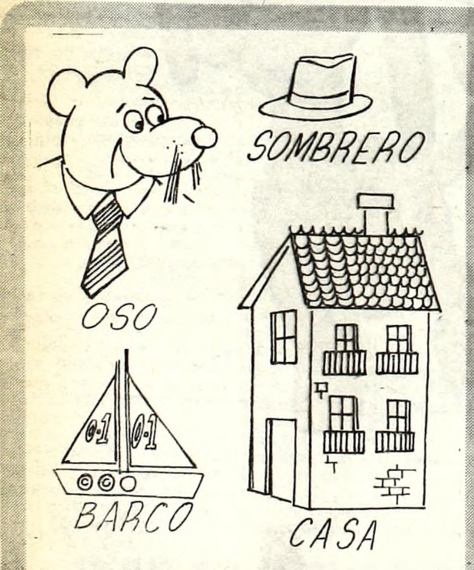
Carro: Vehículo de tracción animal para transportar carga. Todavía se lo ve en algunos lugares del interior.

Berlina: Coche cerrado de dos asientos.

Faetón: Carruaje alto y descubierto de cuatro ruedas, con dos asientos paralelos.

Litera: Vehículo sin ruedas.


Diligencia



Segundo Grado

¡Soy Inventor de Cuentos!

Aquí tenés una serie de personajes, animados unos, inanimados los otros. Si empleás los nombres de todos ellos, sos capaz de escribir un cuento para leérselo a tus compañeritos. Veamos cómo te sale.





¡Saludemos al Camino en su Día!

El viernes próximo (5 de octubre) se festejará, una vez más, el Día del Camino. En la historia de esta celebración, el 5 de octubre se repite más de una vez. Vamos a recordarlo.

El 5 de octubre de 1932, el presidente de la Nación, general Agustín P. Justo, promulgó la Ley 11.658, sancionada por el Congreso Nacional, que es hoy la base de la legislación vial del país.

El 5 de octubre de 1935, la fecha se instituyó como Día del Camino, en coincidencia con la inauguración en la Plaza del Congreso del monolito que marca el kilómetro 0 de las rutas nacionales, que unen la capital con el resto del territorio.

El 5 de octubre de 1925, el Primer Congreso Panamericano de Carreteras, reunido en Buenos Aires, por resolución de la Conferencia Panamericana de Santiago de Chile adoptada en 1923, instituyó el "Día Panamericano del Camino".

Desde mucho antes de la creación de la Dirección Nacional de Vialidad, en 1932, el problema de las comunicaciones terrestres ya constituía una preocupación para las autoridades. En 1817, cuando Juan María de Pueyrredón desempeñaba el cargo de Director Supremo, se creó la Comisión de Caminos. Cuatro años después, en 1821, nacía la Dirección de Ingenieros y, en 1824, la Comisión Topográfica.

Hasta aquí, la historia. En cuanto a la importancia de los caminos, baste decir que la población de ciudades importantes, como París, Nueva York ó Buenos Aires, perecería si no existieran los caminos: en los grandes centros urbanos no se producen alimentos, pero éstos llegan a ellos a través de las rutas. De la misma manera se procede con diversos elementos imprescindibles para la vida en la ciudad, desde los materiales empleados en la construcción de calles y casas hasta el mobiliario para estas últimas y la indumentaria para sus ocupantes.

El camino tiene, sin embargo, una significación mayor. Por encima de su utilidad práctica, contribuye al acercamiento entre los seres humanos. Y éste es el primer paso para alcanzar la paz.

EL AUTOMOVIL EN LA ARGENTINA

por ROBERTO MEZZADRA

DON JUAN CASSOULET FUE EL PRIMER PILOTO DE UN AUTOMOVIL DEPORTIVO

LA PRIMERA PRUEBA LA REALIZO EN 1904, Y EL ESCENARIO FUE EL VIEJO HIPODROMO DE BELGRANO.

CASSOULET LANZO SU COCHE A VAPOR A UN PROMEDIO HORARIO DE 80 KILOMETROS, Y FUE TAL EL ESFUERZO EXIGIDO A LA MAQUINA, QUE TRAS RECORRER 1.000 METROS LLEGO ENVUELTA EN LLAMAS.

SEIS AÑOS DESPUES EN 1910, CASSOULET FUE EL GANADOR DEL PRIMER GRAN PREMIO NACIONAL, CUYO RECORRIDO ENTRE BUENOS AIRES Y CORDOBA LO REALIZO EN 30 HORAS, 42 MINUTOS.

¡ABRAN CANCHA!

EN EL MENCIONADO GRAN PREMIO, CASSOULET UTILIZO UN AUTOMOVIL DION BOUTON DE CUATRO CILINDROS

POSTERIORMENTE CASSOULET, PARTICIPO EN INNUMERABLES CARRERAS JUNTO A PRESTIGIOSOS DEPORTISTAS DE LA EPOCA, ENTRE ELLOS, MARCELO T. DE ALVEAR, ALCORTA, SALGADO, ANCHORENA, Y EL INOLVIDABLE JORGE NEWBERY.

SIN EMBARGO EL PRIMER AUTOMOVIL LLEGADO A NUESTRO PAIS FUE TRAIDO POR DON DALMIRO VARELA CASTEX EN EL AÑO 1895.

LOS ASOMBRADOS PORTEÑOS DE ENTONCES VEIAN COMO EL "ENDEMONIADO ARTEFACTO" IRRUMPIA EN LAS TRANQUILAS CALLES DE LA CIUDAD, CAUSANDO VERDADERA ALARMA.

CON ESTOS ARTEFACTOS MORIRAN MAS QUE EN LA GUERRA...

SALIDA

Fechas de la Semana

1º de octubre de 1813: Serio revés patriota en los campos de Vilcapugio, donde las fuerzas del general Manuel Belgrano son derrotadas por las realistas, comandadas por Pezuela.

1º de octubre de 1860: Constitución Nacional. El Poder Ejecutivo la promulga, con las modificaciones introducidas por la convención que se reuniera al efecto en Santa Fe el 23 de setiembre del mismo año.

2 de octubre de 1808: Nacimiento, en Montevideo, del escritor, periodista y educador Marcos Sastre. En 1835 fundará el Salón Literario. Su obra más valiosa es "El Temple argentino".

3 de octubre de 1841: Muerte del coronel Antonio Luis Beruti. Fallece en Buenos Aires. Había tomado parte activa en la Revolución de Mayo. Fue miembro del comité que se se reunía en la casa de Rodríguez Peña.

4 de octubre de 1923: Muerte de Estanislao S. Zeballos, distinguido jurisconsulto y escritor argentino. Escribió varios libros de carácter histórico: "Viaje al país de los araucanos", "Callvucurá", "La dinastía de los Piedra", "Painé" y otros.

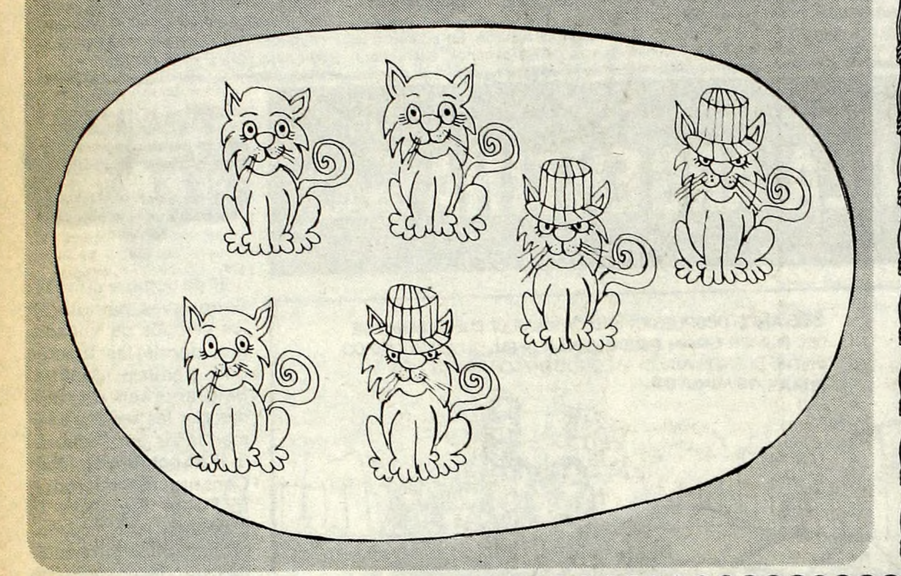
5 de octubre de 1815: Muere en San Fernando el primer periodista argentino, Hipólito Vieytes. En tiempos de la Colonia fundó el Semanario de Agricultura, Industria y Comercio. Años después, fue secretario de la Asamblea del Año XIII.

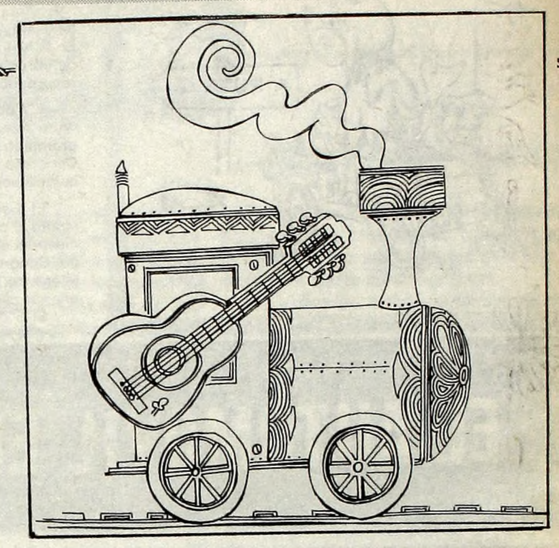
5 de octubre de 1872: Domingo Faustino Sarmiento, presidente de la Nación, crea la Escuela Naval Militar.

CHI QUI TI TOS

¡Qué gatos más elegantes!

(El código debe ser leído por una persona mayor).
Codigo: Encerrá el conjunto de gatos que tienen sombrero.





Trabalenguas didáctico

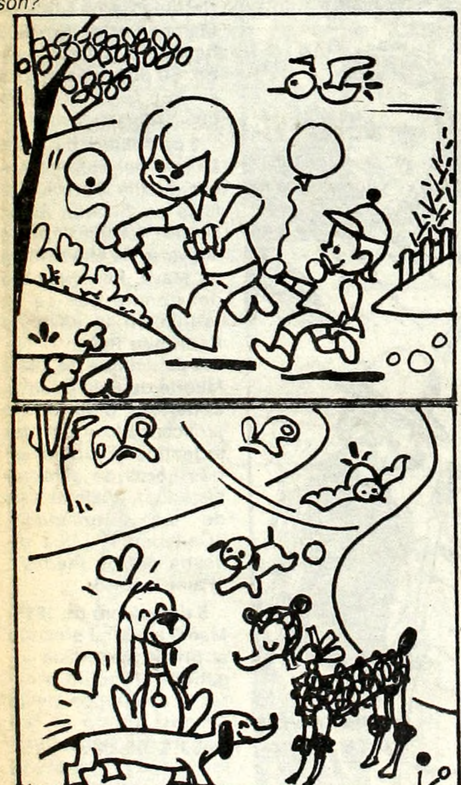
Este trabalenguas permite al chico la mejor pronunciacion de la **erre.** *El codigo debe ser leído por una persona mayor.*

Codigo: Repetí conmigo este versito

Erre con erre, guitarra,
erre con erre, carril.
¡Qué rápido corren las ruedas
del ferrocarril!

Cinco semejanzas

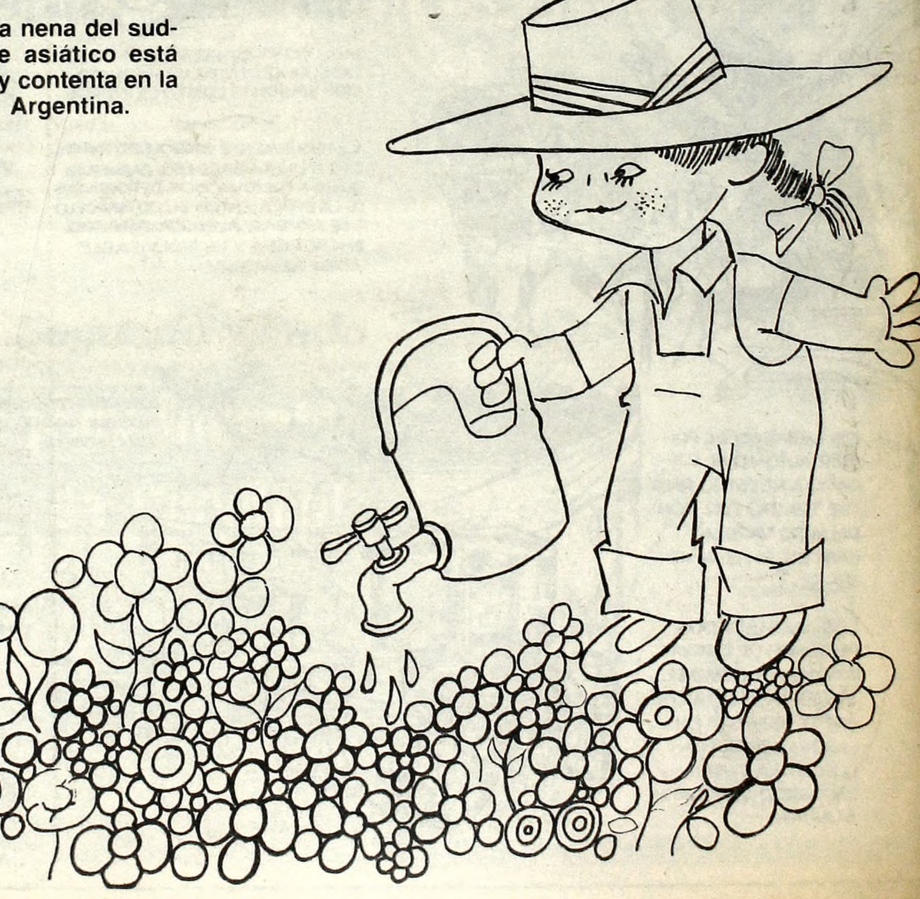
En el dibujo superior encontrarás cinco semejanzas con el dibujo de abajo. ¿Podes decirme cuales son?



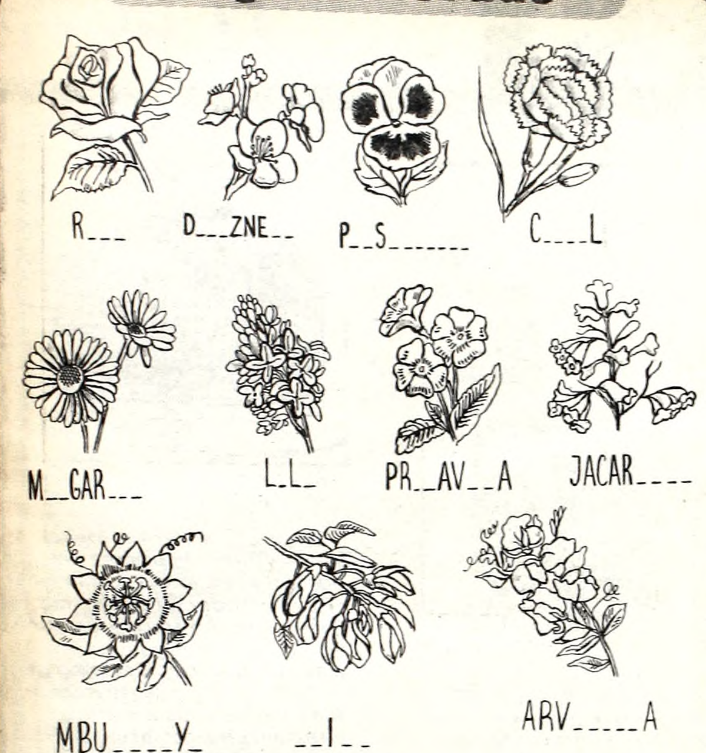
La flor que esta abajo, a la izquierda y los corazones sobre los pichichos. La ramita vertical del arbol y la colita del perro salchicha. El pompon en la gorrita del nene y la flor del angulo inferior derecho. Las hojitas en el cesped y la cola del pajaro. Una de las nubecitas de polvo que levanta el nene y el medallon que tiene el pichicho en el cuello.

Coloreá a esta nueva amiga

Esta nena del sudeste asiático está muy contenta en la Argentina.



Segundo Grado

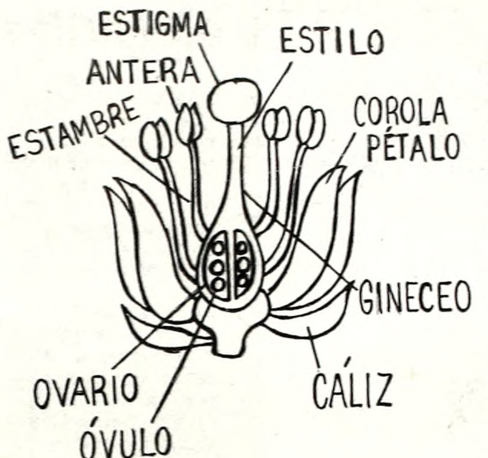


Flores en el Jardín de Mamá

En esta primavera, el jardín de mamá se ha poblado de flores. No sé si están todas las flores, pero casi podría decir que sí, tantas son las que crecen en el jardín. Me puse a escribir sus nombres, pero algunas letras se borraron. ¿Me ayudás a recordar cuáles eran?

Cuarto Grado

Partes de la Flor



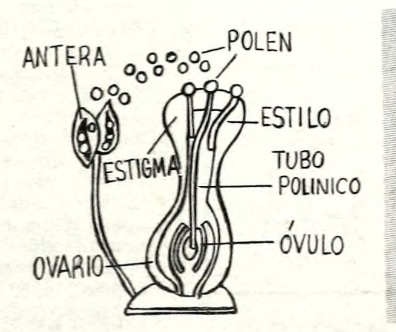
Una flor es, nada más ni nada menos, que un grupo de hojas transformadas en varios ciclos florales.

a) **El cáliz:** Lo forman hojitas verdes que reciben el nombre de sépalos.

b) **La corola:** La forman hojitas coloreadas que se llaman **pétalos.**

c) **Los estambres:** Son filamentos en cuyos extremos se encuentra la antera. En ésta se hallan los granos de **polen.** Varios estambres forman **el androceo**, que es el órgano masculino de la flor.

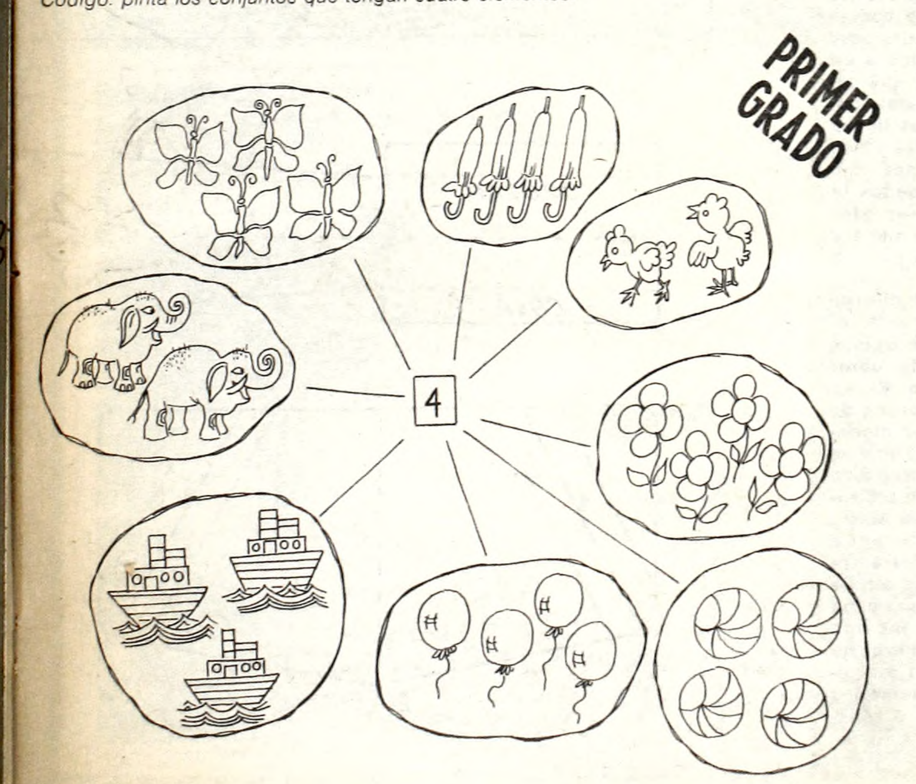
d) **El pistilo:** también llamado **gineceo**, es el órgano femenino de la flor. Tiene forma de botellón y su base ensanchada es el **ovario**, en el que se encuentran los **óvulos.** El cuello del pistilo se llama **estilo**. Su extremo, **estigma.**



Cuando el polen de las anteras llega al estigma, sus jugos adherentes lo retienen. El grano de polen germina y de él se desprende un **tubo polínico**, que va a lo largo del estilo hasta llegar al **óvulo.** Se ha producido la fecundación. La flor se transformará en fruto. En éste se hallaran contenidas las semillas.

¡Ya Aprendí el Número 4!

(El código debe ser leído por una persona mayor).
Codigo: pinta los conjuntos que tengan cuatro elementos.



TERCER GRADO

A ver, con María Elena

Este es un trabajo de iniciación literaria. Pero, más que un trabajo, será para vos una alegría leer estos versos que María Elena Walsh, la autora, tituló "A ver".

Veamos, entonces. Antes, sepamos que María Elena es un gran poetisa argentina, que escribió muchos libros de versos, compuso canciones para chicos y escribió otros libros y compuso otras canciones, pero para grandes.

"A ver" te ayudará a memorizar. Además, ¿qué te parece si colocás una crucecita al lado de cada nombre que encontrás?

—A ver, dijo el grillo,
quién corta la Luna
con este cuchillo.

—A ver, dijo el perro,
quién le pega al diablo
con vara de hierro.

—A ver, dijo el sapo,
quién trae la lluvia
envuelta en un trapo.

—A ver, digo yo,
quién caza la sombra
que ya se escapó.



PARA CONTESTAR

¿Te gustó el poema de María Elena Walsh? Contestá entonces estas preguntas:

¿Qué animalitos hablan en este poema?..........

¿Con qué propone el grillo que se corte la Luna?..........

¿A quién quiere pegarle el perro?..........

El sapo dijo algo. ¿Qué era?..........

Y ahora decimos nosotros: ¿por qué no dibujás todos los animalitos que aparecen en el poema? Y un diablito también ¿no?

Flora y Fauna Argentinas

El Paraíso

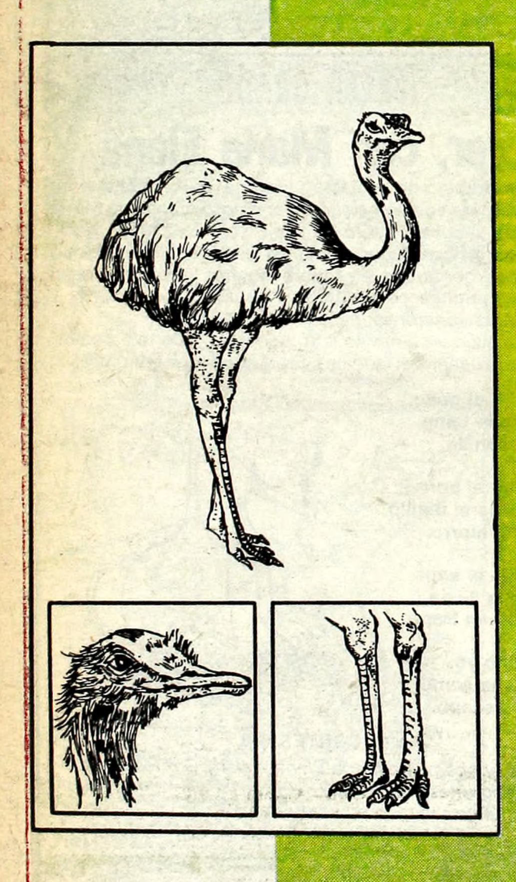


El paraíso no pertenece a la flora autóctona argentina. Es originario de Asia, pero se ha difundido de tal manera en muchas regiones del país, que casi podemos considerarlo nuestro. Se lo encuentra en calles de ciudades y en zonas rurales, donde da sombra al hombre de campo, que alguna vez lo rebautizara "paraiso", sin acento en la "i".

Este árbol alcanza hasta quince metros de altura. Tiene flores de agradable perfume, parecidas a estrellas pequeñas; son de color azul claro y se agrupan en racimos. Las hojas del paraíso son compuestas, con folíolos medianos, dentados, de color verde oscuro. El fruto es una pequeña drupa, o sea una envoltura carnosa que rodea un carozo.

•

El Ñandú



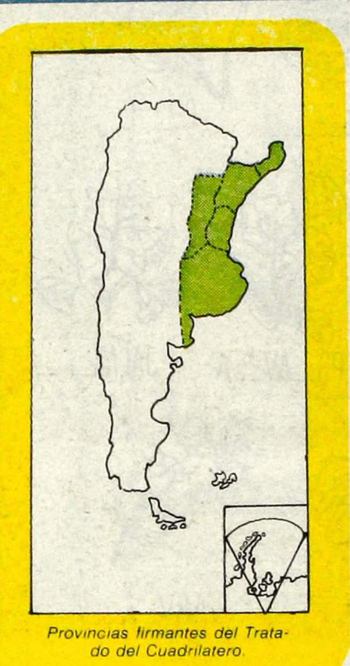
Con su cerca de un metro cuarenta de altura, el ñandú o avestruz americano es la mayor de las aves que viven en el continente. Pertenece al orden de las corredoras.

Es interesante compararlo con el avestruz africano. Este lo supera en altura, ya que alcanza los dos metros. Ambos tienen patas fuertes y bien desarrolladas, con solo dos dedos la del avestruz africano, en tanto las del ñandú poseen tres.

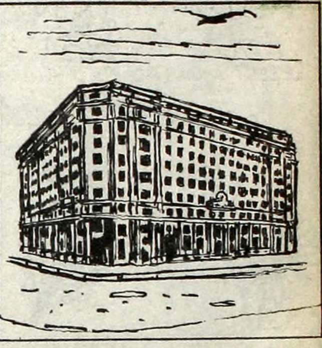
Todo el cuerpo del ñandú está recubierto de plumas suaves, de color gris plomo. Es un ave muy voraz y de gran poder digestivo. Devora objetos diversos sobre todo los que son brillantes y duros. Mamá ñandú pone entre veinte y treinta huevos, que son de gran tamaño y papá ñandú se encarga de incubarlos hasta que nacen los pichones, llamados "charitas" o "charas".

Sexto Grado

El Gobier



Provincias firmantes del Tratado del Cuadrilatero.



La Caja Nacional de Ahorro y Seguro. Martín Rodríguez creo esta entidad.

Entre los años 1821 y 1824, el bri general Martín Rodríguez fue goberna Buenos Aires. Venía desempeñando cargo, con carácter interino, desde Bernardino Rivadavia, su ministro bierno, tuvo una serie de iniciativas tradujeron en medidas progresistas.

Martín Rodríguez tuvo como suc Juan Gregorio de Las Heras.

Durante su gobierno, Martín Rod efectuó expediciones contra los indi atacaban continuamente pueblos y

croniquita

DOBLAR

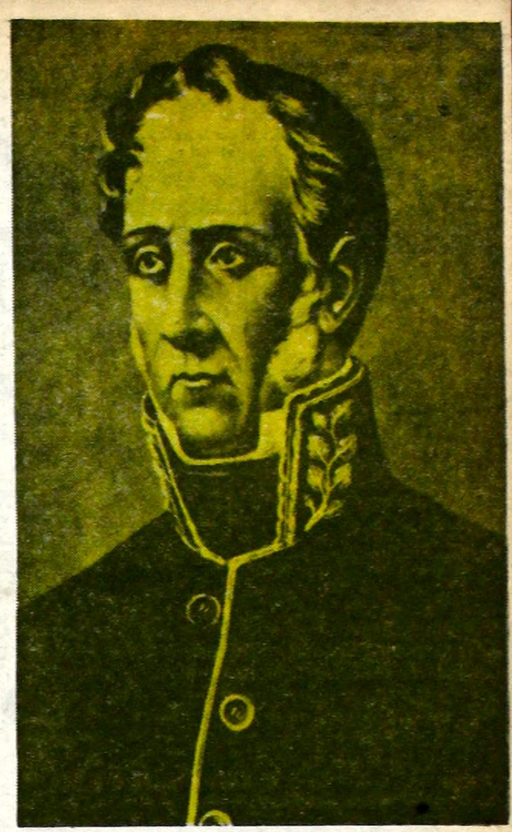
COLA

...no de Martín Rodríguez

De caracter economico	Se creo el Banco de Descuento. Se establecieron dos mercados para la venta de frutos del pais. Se implantó la entrada y salida de un correo mensual.
De caracter politico	Se firmo el Tratado del Cuadrilatero
De caracter social	Se creo la Universidad de Buenos Aires. Se fundo la Sociedad de Beneficencia. Se dio impulso a la educacion primaria.
De caracter edilicio	Se termino la Catedral de Buenos Aires. Se habilito el Cementerio de la Recoleta. Se ochavaron las esquinas.



El Buenos Aires de entonces. Las esquinas, rectas, carecían de ochavas.



Obras del gobierno del brigadier general Martín Rodríguez

...igadier ...ador de ... ya ese ...e 1820. ... de Go- ... que se ... ...esor a ... ...dríguez ...ios que ... estan-

cias. Un fuerte, que fundó para permitir el establecimiento de poblaciones, fue el origen de la ciudad de Tandil.

El brigadier general Martín Rodríguez había nacido en Buenos Aires el 5 de julio de 1771. Fallecería en Montevideo, en la mayor pobreza, el 5 de mayo de 1845.

Entre las medidas importantes que adoptó, para consolidar la paz interior de la República, estuvo la firma del Tratado del Cuadrilátero, suscripto por las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos y Corrientes. Asimismo, en 1821 sancionó la "Ley del Olvido" que, con el ánimo de unir a todos los argentinos, permitió el regreso de los hombres que se habían alejado del país por razones políticas.

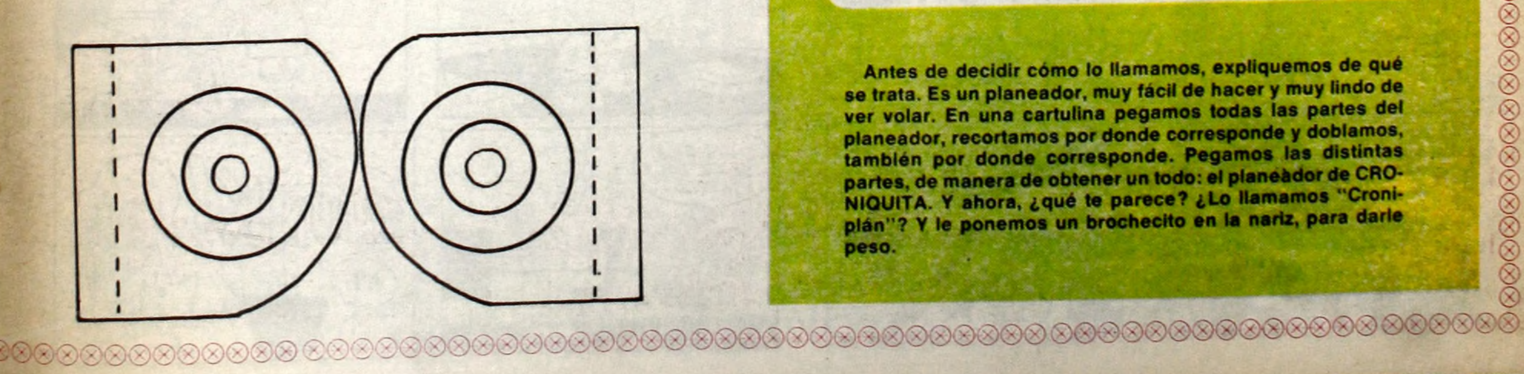
El gobierno de Martín Rodríguez fue progresista y revolucionario para su tiempo. En 1822 se creó el primer banco en el país. El 5 de marzo del mismo año, se estableció la Caja de Ahorros, actual Caja Nacional de Ahorro y Seguro.

croniquita

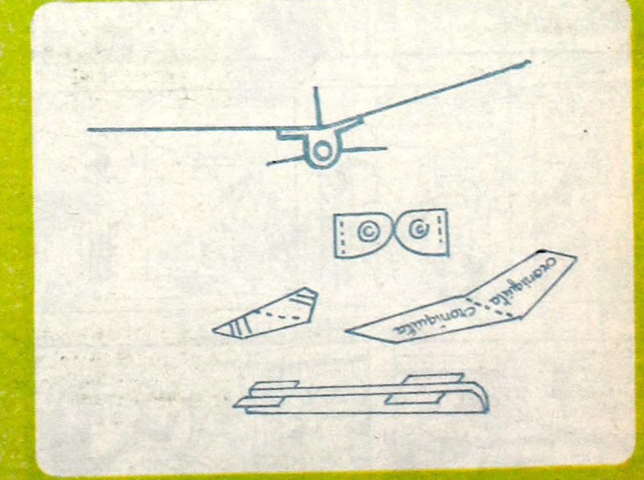
DOBLAR

DOBLAR

COLA



¿Lo Llamamos "Croniplán"?



Antes de decidir cómo lo llamamos, expliquemos de qué se trata. Es un planeador, muy fácil de hacer y muy lindo de ver volar. En una cartulina pegamos todas las partes del planeador, recortamos por donde corresponde y doblamos, también por donde corresponde. Pegamos las distintas partes, de manera de obtener un todo: el planeador de CRONIQUITA. Y ahora, ¿qué te parece? ¿Lo llamamos "Croniplán"? Y le ponemos un brochecito en la nariz, para darle peso.

AUNQUE NO LO CREA

Por Ripley



PILLIN

de Walt Disney



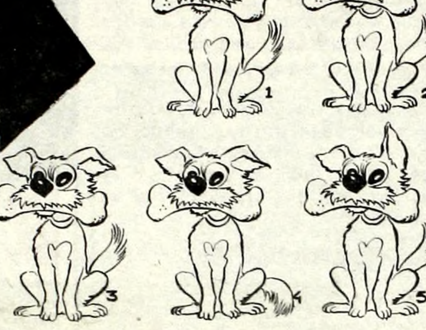









Dos de estos perritos son identicos. ¡Cuales!

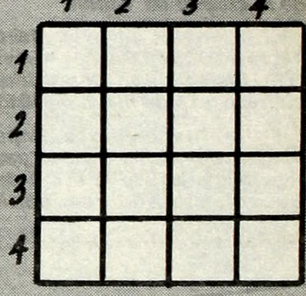


Soluciones

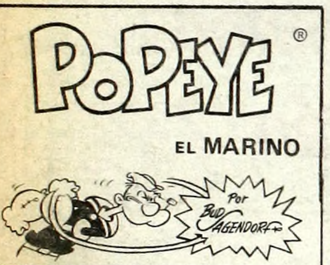
Perritos. Los numeros 2 y 3.
Proceres. Matheu - Larrea - French - Berutti - Moreno - Esquiu.
Crucigramita. Horizontales: 1) Pelo. 2) Esoc. 3) Nona. 4) Alas. Verticales: 1) Pena. 2) Esot. 3) Lona. 4) Ocas.

Crucigramita

- **Horizontales.** 1) Cabello. 2) Al revés: uní con aguja e hilo. 3) Novena. 4) Lías.
- **Verticales.** 1) Lástima. 2) Al revés: expulsar el aire de los pulmones. 3) Tela gruesa. 4) Ánades, gansos, plural.



	1	2	3	4
1				
2				
3				
4				



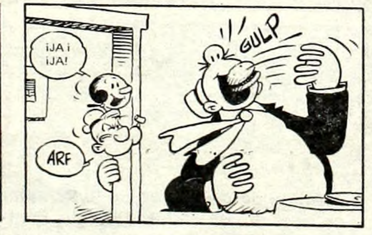






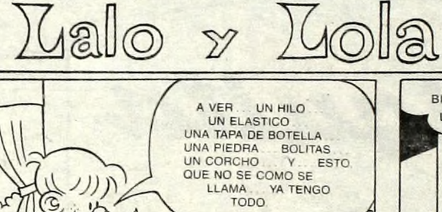


















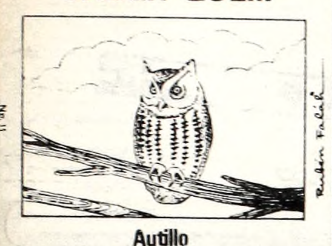






Guiso de Payasitos

NO ESTA DE MAS SABER QUE...



Autillo

es un ave rapaz, y como los buhos y las lechuzas, caza de noche y duerme durante el día. El color de sus plumas es similar a la corteza de un árbol, algunos son de color rojizo y otros son grises. El autillo posee una vista magnífica, pero su oído es mucho mejor. estas aves se alimentan de escarabajos, pajaritos y ratones que se tragan arrojando después por la boca el pelo y los huesos en forma de pelota

COCINADO POR POLINKA

EL MOTIVO

—Mi papá está muy contento, porque este invierno pasado ganó mucho dinero en la playa.

—¿Estás loco? ¿En la playa en invierno?

—Y... sí. Tiene una playa de estacionamiento.

MATEMATICAS

La maestra le dice a uno de los chiquitos:

—A ver, ¿podrías nombrar cuatro cosas que tengan leche?

—Sí, señorita. La manteca, el queso y dos vacas.

BUENITOS

La mamá vuelve de hacer compras y les dice a los dos hermanitos:

—Espero que habrán sido buenos y se habrán portado bien mientras no estuve en casa.

—¡Claro que fuimos buenos! —contesta uno de los chicos—. Estuvimos jugando al service. ¡Mirá qué bien volvimos a armar el televisor!

RECREO

En el recreo, Pablito se descostillaba de risa.

—¿De qué te reís? —le preguntó Ricardito.

—De nada. Estoy practicando para cuando la maestra cuente un chiste.

CURIOSIDAD

—Señorita, ¿los misioneros van al cielo?

—Por supuesto, Juancito.

—¿Y los leones?

—No, los leones no van al cielo.

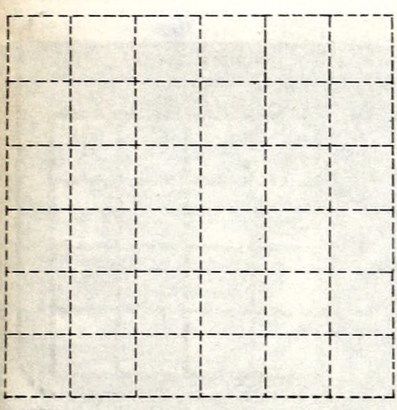
—¿Y un león que se come a un misionero?

EDADES

El padre reprendía al chico, que era muy mal alumno.

—¿No te da vergüenza? A tu edad, Sarmiento era el mejor de su clase.

—Bah, y a tu edad Sarmiento era el presidente de la República.



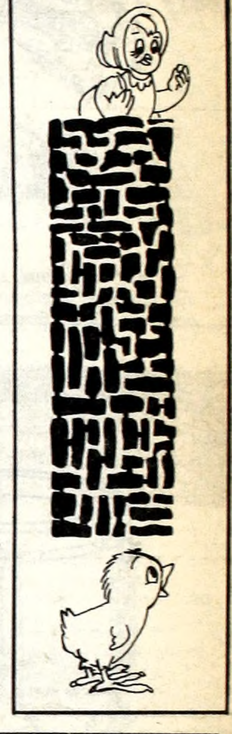
ESQ
MO
FREN
EA
NO
CH
RU
BE
TI
MA
RE
LARR
UIU
TH
EU



Juego con Historia

Recortá las letras. Pegá cada una en su casillero y descubrirás apellidos de próceres de Mayo.

Ayudá al pollito a encontrarse con la mamá.



























EL PATO DONALD ® de WALT DISNEY









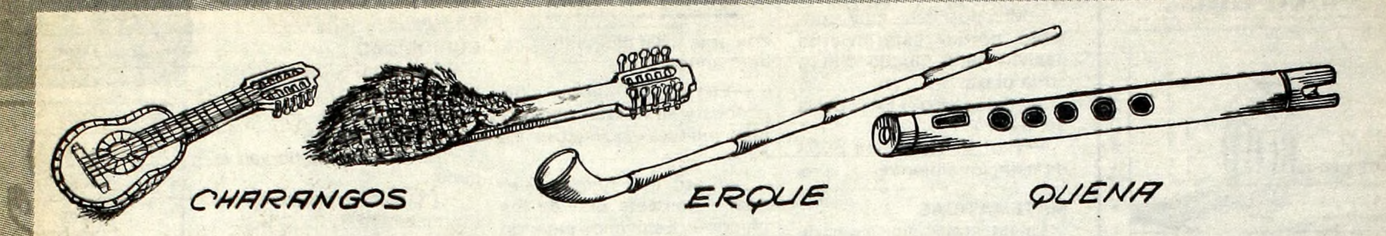








Música



Los Instrumentos del Altiplano

El altiplano tiene su música particular, cuyos ejecutantes se valen de instrumentos también particulares. Aquí, cerca de la Capital, en la zona norte del Gran Buenos Aires hay tres muchachos que interpretan música del altiplano en esos instrumentos. CRONIQUITA les pidió que les contaran a los chicos cómo son, qué características tienen. Y ellos lo cuentan, en la seguridad de que para la mayoría, esto resulta una novedad.



Vamos a leer la descripción que nos hacen de los instrumentos musicales utilizados en el Norte argentino, en Bolivia y Perú. Antes, te vamos a presentar a los "musiqueros" en cuestión, a quienes es fácil que escuches dentro de poco en el programa **Supershow Infantil,** donde aparece el **"Chapulín Colorado".** Han formado un conjunto que se llama **Los Daigos** y que viene actuando desde hace dos años. Desde entonces han ganado dos concursos, uno en el Colegio Marín, de San Isidro, y el otro en el Colegio San Gabriel, de Vicente López. Los Daigos han representado siempre a la Capilla de Santo Tomás Moro.

Los Daigos son: Diego Jasca (13 años), Diego Clemente (14) y Alejandro Ayabar (13). Ejecutan en charango, pinquillo, siku, anata, caja, bombo, pandereta y en otros instrumentos que te describen.

LOS INSTRUMENTOS

Charango: Es una guitarrita con cuerdas dobles y caja hecha con caparazón de quirquincho o mulita. Una vez un quirquincho se acostó a dormir la siesta y cuando despertó, estaba convertido en charango.

Quena: Instrumento de viento hecho con una caña que tiene ocho orificios y una embocadura en el extremo superior. El ejecutante sopla por ella, logrando más sonidos y matices que con una flauta común.

Siku o sikuri: Son varias cañitas de diferentes medidas, como la flauta del afilador.

Erque: Consta de varias cañas unidas y un cuerno colocado en su extremo. Tiene varios metros de largo, exigencia de un instrumento de viento cuando se quiere lograr un sonido muy grave.

Bombo legüero: "Cruza de caja y tambor/ apellidado Legüero./ El bombo es un agujero/ con madera alrededor", dijo el coplero. Su sonido se escucha en leguas a la redonda.

Caja: Es como un bombo, pero chatita. Tiene sonido seco y cortante.

Isoka: Flauta esférica con nueve orificios. Es como un jarrocinto hecho de cerámica o barro cocido.

(Hay otros instrumentos más, como el **moxeño,** que tiene sonidos graves y tristes, como un oboe autóctono; el erquencho, etcétera).



Charango, moxeño y siku. Los Daigos están listos para su actuación.



Alejandro, Clemente y Diego Jasca. Los tres tocan varios instrumentos.

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
CARROUSEL TITIRITERO	MUNICIPAL SAN MARTIN Sala L. Lugones - Corrientes 1530	Mayores $ 3.000 Menores $ 2.000	15
DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO	MUNICIPAL SAN MARTIN Sala Casacuberta - Corrientes 1530	Mayores $ 3.000 Menores $ 2.000	16
JUGUETES EN LA VEREDA	AUDITORIO SHA Sarmiento 2255	Unico $ 4.000	16.30
EL RATON MICIFUZ	AUDITORIO UB F. Lacroze y L. M. Campos	Unico $ 3.500	16
PAYASOTE Y PERIQUIN	COLONIAL Sala O. Bozán Av. Belgrano y Paseo Colón	Unico $ 5.000	15.30-17
CAMPO TRAVIESO - Títeres	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Unico $ 4.000	15.30
JUGANDO CON EL CUERPO	ECKOS (Sala 1) Rivadavia 2215	Unico $ 4.000	15.30-17
LA VUELTA DE LA MANZANA	EMBASSY Suipacha 752	Unico $ 4.000	16
AQUI ME PONGO A ACAMPAR	LA CEBOLLA Bmé. Mitre 1758	Unico $ 4.000	16.30
TERO, TERO ZAPATERO	MOLIERE Bmé. Mitre 2020	Unico $ 3.500	16.30
¿ALGUIEN SABE QUE HORA ES?	MOLIERE Bmé. Mitre 2020	Unico $ 3.500	15
CHIRIMBOLOS Y COSITAS	PAYRO (Sala San Martín) San Martín 766	Unico $ 4.000	17
EL JARDIN DE LAS MARAVILLAS	PLANETA Suipacha 927	Unico $ 4.000	17
JA, JE, JI . . . JUGANDO "79"	PLANETA Suipacha 927	Unico $ 4.000	15.30
UNA GOTITA TRAVIESA	POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671	Unico $ 3.500	15.30
EL RUISEÑOR Y LA MARIPOSA	THEATRON Av. Santa Fe 2450	Unico $ 4.000	17
LA TINAJA DEL DUENDE	SALA DE LA RANCHERIA Perú 272	Unico $ 4.000	16
Y TU SILLA ¿COMO ES?	DE LA PIEDAD B. Mitre 1571	Platea $ 4.000	17.30
PINOCHO Y LOS MUÑECOS GIGANTES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	Platea $ 4.000	15-16.15
A VER QUE VEO	AUDITORIO UPB Cdad. de La Paz 1972	Platea $ 4.500	16.30
CALLEJEANDO	POPULAR DE LA CIUDAD Av. Corrientes 3671	Platea $ 3.500	17

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
UN DIA EN LA CASA DE BARTOLO CACHIPORRA	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Unico $ 4.000	16
FILOMENO EL ERRANTE	DE LA CALLE RINCON Rincón 374	Unico $ 4.000	17
ABRAN CANCHA, VIENE DON QUIJOTE	SANTA MARIA Montevideo 842	Unico $ 4.000	17
PEDRO Y EL LOBO	ELECTRA Av. Maipú 1410 V. López	Unico $ 4.500	16
VEN, VEN A CONOCER	CAFE ARTE San Lorenzo 317	Unico $ 3.500	16.30
PINOCHO Y EL MUNDO EN COLOR	ABBA Pje. El Maestro 41	Unico $ 3.500	16.30
QUICO	ASTRAL Corrientes 1649	Platea $ 4.000	15





CIRCO	UBICACION	HORA
IMPERIAL	Cruce F. Varela	14-16-18-20.30
FIRULETE, CAÑITO Y ROSITA '79	Av. Sáenz y P. Moreno	15-17-19-21
REAL MADRID	Gaona y Vergara Morón	15-18-21
MAGICO RAY PATRICK	Sanabria y Miranda	15-17.30-20
GRAN HOUDINI	Estación Villa del Parque	14-16.30-18.30-20.30
SUDAMERICANO	J. B ALBERDI 5900	15.30-18.30-21.30
GAY WILLIAMS "EL ZORRO"	58 e/115 y 116 La Plata	15-18-21

Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

Pibes: aquí tienen la cartelera de los programas de televisión que pueden ver hoy y de lunes a sábado.

HOY DOMINGO

11 (7) **ADELANTE JUVENTUD**
Ciclo dedicado a valorizar la cultura y el sentimiento de soberanía de la Patria. Conducen: Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

(11) **BATMAN**
Serie con Adam West y Burt Ward.

(13) **LA REPUBLICA DE LOS NIÑOS**
Proyección de dibujos animados.

11.30 (9) **EL SHOW DE BUGS BUNNY**
Dibujos animados.

12 (7) **ESTRENOS ANIMADOS**
Proyección de series y dibujos infantiles.

(9) **DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**
Programa de entretenimientos conducido por Silvio Soldán y Leonardo Simons.

13.30 (13) **GABY, FOFITO, MILIKI Y MILIKITO**
Vía satélite desde España, programa especial.

16.30 (13) **MUJER MARAVILLA**
Serie con Lynda Carter.

18 (2) **LOS AUTENTICOS TITANES**
Certamen con la participación de: "El payaso carbonilla", "El acertijo", "El cacique pampeano", "El misionero capanga", "El príncipe gitano", "Superboy", "La pantera y su pantera", "El buen pastor", "Simbad el marino" y otros. Conduce: Aldo Mansilla.

20 (7) **EL SHOW DE CARLITOS BALA**
Programa cómico musical con el ídolo de los niños: Carlitos Bala, acompañado de R. Machado, P. Díaz Lastra y gran elenco.

21 (7) **EL INCREIBLE HULK**

DE LUNES A VIERNES

10 (13) **TELESCUELA TECNICA**
Programa educativo, auspiciado por el CONET.

10.30 (11) **BATMAN**
Serie de aventuras con A. West y B. Ward.

(13) **LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Proyección de las series "Los Picapiedras", "Gulliver", "Agente Joe 90", "Los Tres Chiflados" y "Viaje Fantástico".

11 (7) **EL SHOW DE TOM Y JERRY**
Dibujos animados.

(13) **LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Dibujos animados y las series: "Lassie", "Los nuevos Picapiedras", "Gasparín".

12.30 (7) **VIAJE A LA ULTIMA GALAXIA**
Serie de dibujos animados.

13 (7) **EL HOMBRE ARAÑA**
Serie de dibujos animados.

(9) **EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito".

17 (7) **EL CLUB DE ATC**
Programa infantil con series y dibujos animados.

(9) **SUPER SHOW INFANTIL**
Berugo Carámbula, Gachi Ferrari, Mónica Jouvet y Alejandro Muney conducen este programa dedicado a los niños. Durante su transcurso se proyecta la serie: "El Chapulín Colorado".

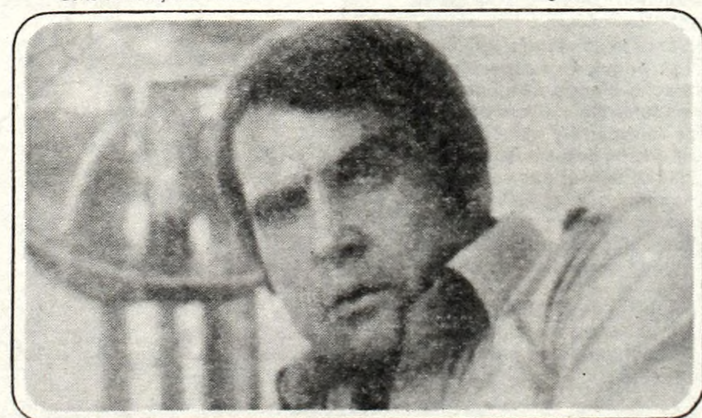
(11) **EL HOMBRE NUCLEAR**
Serie con L. Majors.

(13) **CHICOS AL CINE**
Proyección de dibujos animados "Batman", "Super Ratón", "El Oso Yogui", "Viaje a las estrellas", y las series: "El llanero solitario" y "El Zorro".

18 (11) **LA MUJER BIONICA**
Serie con L. Wagner.

19 (7) **ANDREA CELESTE**
Andrea Celeste es una pequeña huérfana que es llamada para que, con su bondad, intente cambiar el carácter de una niña muy rica y muy triste. Andrea Del Boca (Celeste), Ana María Picchio (Laura), Alberto Argibay (Eduardo), Mariana Karr (Elena), Raúl Taibo, Gilda Lousek, Cunny Vera, Nelly Prono y elenco. Libro: Abel Santa Cruz. Dirección: Nicolás Del Boca.

19.30 (2) **EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Programa musical con los muñecos de Jim Henson.



SABADO

10.30 (11) **BATMAN**
Serie de aventuras con A. West y B. Ward.

11 (9) **EL SHOW DE BUGS BUNNY**
Dibujos animados.

(11) **CAPITAN PILUSO**
Con Alberto Olmedo y "Coquito".

11.30 (9) **JEANNIE**
Serie de dibujos animados.

(13) **MARGARITO TERERE**
Programa infantil que conduce Blanquita Silvan.

12 (13) **PATOLANDIA**
Rafael "Pato" Carret anima y conduce este ciclo donde los chicos se entretienen y participan en diversos concursos. Con intervención del ballet de Lilian Scott, el mago Keller y el malabarista Ken Roberts.

13 (13) **TARZAN**
Las películas con las aventuras del legendario "Hombre mono".

13.30 (7) **SHOW FANTASTICO**
Programa de interés para la juventud. Conducen: Donald, Leo Rivas y Adolfo Cassini.

Los Mapas de *croniquita*

Provincia de LA RIOJA



Ubicación

Extensión: 89.680 kilómetros cuadrados.
Población: 138.380 habitantes.
Capital: La Rioja. 42.475 habitantes.

Chile
Catamarca
San Juan
Córdoba
San Luis
GRANITO
ORO
PLATA
COBRE
ESTAÑO
CARBÓN
ANTIMONIO
ALFALFA
COBRE
DATILES
PLOMO
PAPA
LEGUMBRES
ALFALFA
SAL

Escudo

Producción

Características

La Rioja, la más austral de las provincias del noroeste, está situada inmediatamente al norte de Cuyo. Su suelo se caracteriza por su relieve montañoso, reflejado en el escudo provincial y en el título de uno de los libros de Joaquín V. González, escritor riojano: "Mis montañas".

Esas características del suelo, sumadas a las escasas lluvias, limitan la producción agrícola y la reducen a pocos cultivos tradicionales, entre los que sobresalen las aceitunas, las nueces y la vid. Los vinos riojanos se van difundiendo cada vez más en el mercado, lo que habla de su calidad.

En materia ganadera, puede señalarse la existencia de vacunos, lanares, caprinos y porcinos. Las principales especies forestales son el algarrobo y el quebracho blanco. Los bosques riojanos fueron talados indiscriminadamente, utilizándose la madera para fabricar durmientes de ferrocarril y alimentar las calderas de las locomotoras. La desaparición de los bosques hizo que cambiara el clima; en la actualidad son áridas las zonas donde antes había vegetación abundante.

El riego se impone como una necesidad, para superar esa situación. El dique Los Sauces, próximo a la capital, es una importante obra hidráulica que proporciona riego a zonas circundantes.

La minería es el principal recurso potencial de La Rioja, pero la necesidad de grandes capitales para poner en marcha nuevas explotaciones, ha demorado el florecimiento de una gran industria minera en esta provincia.



Mapa Físico